

25. marts 2008

## **PRESSEMEDDELELSE**

### **Danmarks store talentmasse inden for kunsthåndværk og design skal brandes i Milano**

**For at profilere og brande Danmarks store talentmasse inden for kunsthåndværk og design internationalt udstiller Danish Crafts for første gang på Milan Design Week. Med udstillingen MINDCRAFT, der præsenterer 12 af Danmarks største talenter, ønsker Danish Crafts at tegne et nyt billede af dansk design og kunsthåndværk, der eksponerer områdets store intellektuelle og kreative overskud. MINDCRAFT kan opleves i Zona Tortona fra den 16. – 21. april 2008.**

Dansk kunsthåndværk og design har de senere år opnået en betydelig position herhjemme og i udlandet som formgivningens avantgarde. Dansk kunsthåndværk repræsenterer således en fornyelse i dansk formgivning og er i kraft af sin brede appel og høje kunstneriske niveau en vigtig ressource i profilering og branding af Danmark internationalt; også set i forhold til oplevelsesøkonomien.

Den positive udvikling og ikke mindst den stigende interesse fra udlandet betyder, at Danish Crafts nu har fundet tiden moden til at præsentere en udstilling af det mest talentfulde inden for dansk kunsthåndværk og design i forbindelse med en af verdens førende designbegivenheder Milan Design Week. Milan Design Week besøges af hele det internationale designinteresserede publikum, og udstillingen vil derfor være en unik eksponering over for internationale meningsdannere i den kreative branche og en enestående chance for at understrege, at Danmark er med blandt de førende designnationer.

Der har ikke tidligere været nogen præsentation af dansk kunsthåndværk i Milano fra officiel dansk side. Udstillingen er derfor den første af sin art nogensinde.

- Med MINDCRAFT ønsker vi at tegne et billede af dansk design og kunsthåndværk, der understreger den store fornyelse, der kendetegner området i dag, udtaler direktør i Danish Crafts Birgitte Jahn. Vi håber således, at udstillingen vil være med til at løfte den samlede danske indsats i Milano.

MINDCRAFT præsenterer 12 unikke, kunstneriske og helt nye værker af Danmarks mest talentfulde, eksperimenterende og innovative kunsthåndværkere og designere. Udstillingen viser således styrken i de nutidige danske udøvers designkompetencer og bidrager dermed til at styrke og forny dansk designs internationale ry. Udstillingens titel MINDCRAFT refererer til de kreative ressourcer, som dansk kunsthåndværk og design rummer og bidrager med i videnssamfundet.

### **Blødt badekar og lysende damaskdug**

Karakteristisk for nutidigt dansk kunsthåndværk er, at det bevæger sig i området mellem kunst, kunsthåndværk og design.

De 12 kunsthåndværkere og designere i MINDCRAFT fungerer således som eksponenter for udviklingen fra "HANDCRAFT til MINDCRAFT", der kendetegner dansk kunsthåndværk, og som betyder, at dansk kunsthåndværk bevæger sig fra et område med fokus på materialer, teknikker og brugsværdi til et område, hvor grænserne mellem kunst, kunsthåndværk og design er flydende, og hvor det handler om at reflektere, stille spørgsmål og skabe dialog mellem de forskellige genrer. Deltagerne i MINDCRAFT arbejder således med et udvidet kunsthåndværkerbegreb og med en konceptuel tilgang til kunsthåndværket, som afspejles i såvel værker som udstillingsdesign.

Arkitekt Karen Kjærgaard har iscenesat og curateret MINDCRAFT, der præsenterer digitalt sengetøj, en oppustelig skål, en lykkebringende ring, æstetisk/groteske figuriner, en skumgummistol, en kæmpe filtsten, en lysende damaskdug, et blødt badekar, et keramisk stativ, et træ til tøj, et underlivsspejl og en laserskåret stol.

De 12 deltagende danske designere er keramikeren Anders Ruhwald, keramikeren Christin Johansson, keramikeren Louise Hindsgavl, tekstildesigneren Pernelle Fagerlund, tekstildesigneren Astrid Krogh, tekstildesigneren Dorte Agergaard Jensen, møbeldesigneren Louise Campbell, møbeldesigneren Ditte Hammerstrøm, designeren Cecilie Manz, designeren Ole Jensen, guldsmeden Kim Buck og guldsmeden Carolina Vallejo.

### **Internationalt anerkendte designere i MINDCRAFT**

Samtlige designere, der er udvalgt til at deltage i MINDCRAFT, er internationalt anerkendte designere.

Møbeldesigneren Louise Campbell designer bl.a. for den italienske møbelproducent Zanotta, ligesom hun designer for en række verdenskendte danske producenter såsom Royal Copenhagen, Holmegaard, Louis Poulsen og Hay Cph.

Keramikeren Ole Jensen er verdenskendt for sin opvaskebalje i gummi, som Danish Crafts lancerede, og som Normann Copenhagen nu producerer. Baljen har siden gået sin sejrsgang over hele verden. Herudover har Ole Jensen designet stellet Familia for Normann Copenhagen, ligesom han står bag stellet Ole for Royal Copenhagen.

Designeren Cecilie Manz har designet lampen Caravaggio for den danske lampeproducent Light Years. Hun har desuden designet glasserien Minima for Holmegaard.

### **MINDCRAFT kan opleves på Via Savona 55 i Zona Tortona.**

Yderligere oplysninger om MINDCRAFT kan fås ved henvendelse til presseansvarlig Dorthe Rud Michaelsen eller direktør Birgitte Jahn, tlf. +45 3312 6162.

*Danish Crafts er et landsdækkende informationscenter, der har til formål at synliggøre, promovere og øge afsætningen af dansk kunsthåndværk i Danmark og i udlandet. Danish Crafts er en selvstændig institution under Kulturministeriet.*