



Informationscenter for dansk Kunsthåndværk
Information Centre of Danish Crafts
Informationscenter für dänisches Kunsthandwerk

- Amagertorv 1,1
- DK-1160 København K
- Telefon (+45) 33 12 61 62
- Fax (+45) 33 12 61 60
- e-mail: mail@danishcrafts.dk
- Internet: www.danishcrafts.dk

PRESSEMEDDELELSE

Fremtiden tegner lys for kunsthåndværket

Danish Crafts sætter på sin anden nytårskur – seminaret KUR08 – fokus på de mange muligheder, den nye globale, digitale og luksusmindede verden indeholder for kunsthåndværket. Den engelske topdesigner Alexander Taylor fra det fremadstormende britiske designfirma Established & Sons åbner ballet med indlæg om "Limited Editions eller mass production".

- Fremtiden tegner lys for dansk kunsthåndværk, og tre væsentlige tendenser bidrager til kunsthåndværkbranchens stærke ståsted og fremtidige vækst- og udviklingspotentiale. Limited Edition, ny teknologi og øget globalisering er alle faktorer, der har en positiv effekt på udfoldelsen og udbredelsen af dansk kunsthåndværk, udtaler direktør i Danish Crafts Birgitte Jahn.

Limited Edition er designobjekter, som udelukkende fremstilles i et eksklusivt, begrænset og signeret oplag, og som efterspørges af et stigende antal købestærke og kunst- og designinteresserede forbrugere. Forbrugeren får mulighed for at erhverve et stykke unikt og identitetsskabende "kunstdesign" eller Design Art, hvormed vedkommende kan styrke sin individualitet ved at skille sig ud fra mængden. Objekterne er håndlavede og næsten identiske med kun mindre afvigelser opstået under arbejdsprocessen.

Store internationale design- og modefirmaet som hollandske Droog, engelske Established & Sons, Adidas, Nike samt eksempelvis danske Design by Us arbejder med Limited Edition. Fænomenet kendes også fra kunstverdenen, hvor Design Art nu kan opleves på messer og gallerier, hvorfra det sælges til meget høje priser og er på vej til at opnå status som samlereobjekter.

Øget brug af ny teknologi i form af IT-værktøjer og nye materialer og måder at anvende disse på giver nye muligheder og perspektiver for dansk kunsthåndværk – både i industriel sammenhæng og i den unikarettede måde at arbejde på. Sagt med andre ord er der i løbet af de sidste par år skabt et revolutionerende udviklingspotentiale for dansk kunsthåndværk, samtidig med at det er muligt at bevare og videreudvikle de traditionelle kunsthåndværkstraditioner omkring design og kvalitet, der hidtil har kendetegnet dansk kunsthåndværk. Computerteknologien er således blevet et vigtigt redskab for mange designere med CNC-teknologien, der gør det muligt at frembringe produkter ved hjælp af 3-d printere, som en af de mest epokegørende.

Den stigende globalisering i verden og introduktionen af nye produktionsteknologier åbner ligeledes muligheder for dansk kunsthåndværk. Dette giver danske kunsthåndværkere og designere mulighed for at skabe globale succes'er, fordi man i stadig højere grad vil kombinere de bedste kompetencer fra alle involverede parter. I dette tilfælde danske kunsthåndværkeres store materialekendskab og idérigdom med dygtige udenlandske producenteres særlige kunnen og udviklingspotentiale. I den globale verden leder flere og flere nemlig efter produkter, der indeholder den ekstra værdi, som designerens medvirken beriger produktet med.

Internationalt designikon hovedtaler på KUR08

Hovedtaler på KUR08 er den engelske topdesigner Alexander Taylor fra Established & Sons, der indleder med et oplæg om seminarets hovedtema Limited Edition eller masseproduktion. Det britisk baserede designfirma er et af de helt hotte i designverdenen p.t. og har på rekordtid skabt et eksklusivt brand, en kollektion og en Limited Edition designet af internationale designikoner som Jasper Morrison, Zaha Hadid, Richard Woods og Alexander Taylor.

Direktør i Vækstfonden Ulrik Jørring har høje tanker om vækstpotentialer i kunsthåndværket og taler på KUR08 om kunsthåndværket som investeringsobjekt. Han kommer i sit indlæg ind på udfordringen i at få designere og forretningsfolk til i fællesskab at udvikle virksomheder, der kan vokse sig så store, at de kan udnytte de globale muligheder.

Også de tre Fairtrade Designere Henriette Melchiorsen, Liselotte Risell og Pål Bredahl kommer i deres oplæg ind på de globale muligheder for kunsthåndværket. I deres tilfælde ud fra et Fair Trade synspunkt gående ud på, at Fair Trade kan være en kulturbevarende, innoverende og global udvikling af kunsthåndværk- og designfaget.

Det digitale Ler

Endelig fortæller keramikeren Martin Bodilsen Kaldahl i sit indlæg "Det digitale Ler" om de store og uanede muligheder, som fremkomsten af computerstyrede maskiner som fræsere, lasercutters, 2D- og 3D-printere, scannere m.v. giver kunsthåndværkerne.

Danish Crafts' KUR-arrangementer er seminarer med oplæg af såvel professionelle udøvere som danske og internationale designproducenter.

KUR08 er en opfølgning på KUR07, som Danish Crafts afholdt i januar 2007 med temaet: For at skabe banebrydende kunsthåndværk er der brug for professionelle udøvere og modige producenter.

KUR08 finder sted i Fabrikken for Kunst og Design, tirsdag den 15. januar kl. 17.30. Kulturminister Brian Mikkelsen indleder KUR08

Yderligere informationer om KUR08 kan fås ved henvendelse til presseansvarlig Dorthe Rud Michaelsen eller direktør Birgitte Jahn, begge tlf. 33312 6162. På www.danishcrafts.dk findes udførligt program om KUR08.

Danish Crafts er et landsdækkende informationscenter, der har til formål at synliggøre, promovere og øge afsætningen af dansk kunsthåndværk i Danmark og i udlandet. Danish Crafts er en selvstændig institution under Kulturministeriet.